

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato la domenica. — Si vende all'Emporio Fioranti e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Mercatovaglia. — Un numero cent. 5, arretrato cent. 10.

## L'apoteosi del Re Umberto.

### DIMOSTRAZIONI COMMOVENTI.

#### TRISTE RITORNO...

La reggia, testimone di una rachea precitata, tragica e che ospitò fra le sue mura un disperato dolore, la reggia cui in questi giorni si affacciava lo sguardo rattristato di tutto il mondo, è rimasta deserta.

Via per la irrigua Lombardia, via per l'Appennino selvaggio e la dolce Toscana il funebre convoglio va — traverso il popolo piangente, traverso il paese in gramaglia; l'Augusta salma compie l'estremo viaggio verso Roma dove Egli era partito giorni sono, nel pieno vigore della sua balda e bella virilità...

Ben fu detto: la notizia ferale scoppiò come folgore sul Paese: un grido immenso di dolore, un formidabile grido di esecrazione risp. Eppure sembra a noi di essere ancora sotto l'impressione di uno spaventoso incubo: ancora, nonostante le amare lacrime versate ed i lugubri particolari di cui ci siamo nutriti in questi giorni, nonostante le bandiere a mezz'asta, gli uffici funebri, i giornali listati a nero che ci recarono il plebiscito di dolore di tutta Italia, di tutto il mondo, nonostante quest'imponente lutto solenne, noi pensiamo a credere la cosa crudele, vorremmo non crederla, la cosa mostruosa.

Perché Egli era un grande cuore di Re e di cittadino: l'eroe, il cavaliere, il generoso, perché Egli aveva sul petto una ferita gloriosa e portava la medaglia al valore militare e civile; perché ogni miseria aveva avuto il Suo soccorso, ogni nobile iniziativa il Suo appoggio, ogni dolore il Suo conforto e il popolo lo amava ed Egli confidava immensamente nel popolo; perché Egli era sfuggito cento volte alla morte e quasi la morte avesse avuto paura di toccare quella sacra fronte così nobile e altera... e cadde per la mano di un parricida! Sotto il reggio pio delle stelle, fra la bella natura italiana in fiore, fra il suo popolo acclamante, festante, nella sua villa, nel suo soggiorno prediletto, dove più che mai si sentiva sicuro, Egli fu ucciso. Per tutto questo la sciagura che ci ha colpiti, ci pare incredibile.

Nella storia, fra le pagine spesso rosse di sangue, spesso irrorate di pianto, cercheremo invano una tragedia paragonabile a questa.

Via per l'Appennino selvaggio e la malinconica Maremma la salma Augusta compie l'estremo viaggio. E la tragica scomparsa del re buono c'immerge in un duplice lutto, perché la palla che ha ucciso Umberto ha ferito in pieno cuore anche Margherita. Egli non è più e la fulgida visione di bellezza e di grazia, la sovrana visione di bellezza e di bontà che gli avevano veluto sorridere al fianco, Ella, per cui tant'alto era salito il verso del poeta e l'inno del popolo innamorato — Margherita regina, scomparsa nelle gramaglie vedovili per sempre!

Il popolo accorreva sempre, come ad una festa, al passaggio di quei Benamati: essi prodigavano benefici, luce di esempi buoni, parole d'affetto indimenticabili e il popolo gettava fiori, implorava benedizioni, accendeva famigliarmente al buon Umberto e a Margherita bella. E quest'apparizione raggianti, dolcissima, passa nel mondo dei ricordi: nessuna forza umana o divina potrà farla rivivere davanti al nostro sguardo desolato.

Via traverso il popolo gemente, via traverso il paese in lutto, l'Augusta salma va all'estremo riposo. La tomba avita di Superga si sarebbe onorata di riceverla. Carlo Alberto, senza rimpianto le avrebbe ceduto il posto: gli avi avrebbero montato la guardia d'onore intorno a questo rampollo glorioso che impersonava tutte le tradizionali virtù della sua casa, a questo novello Umberto dalle pure, bianche mani, a questo valoroso caduto sulla breccia!

Ma la gran voce del popolo devoto lo volle a Roma: a Roma perché la dimostrazione di lutto riuscisse più solenne, ed Egli giacesse accanto al Gran Re di cui fu degno figlio e la sua tomba divenisse una nazionale; a Roma madre, per significare ancora che i destini d'Italia sono legati a quelli della sua dinastia.

Possa questa immensa manifestazione d'affetto consolare i superstiti.

E quest'immensa pianto che dal palazzo al tugurio, da Roma per le sue cento città si è esteso fino ai più remoti villaggi dimenticati, dovunque, dovunque, anche fuori della patria batteva un cuore italiano — possa scendere come lavacro rigeneratore su noi, come rugiada feconda per l'Italia!

Così i mani di Umberto saranno piaciute. Io m'inginocchio accanto al feretro e prego la dolce preghiera di Margherita:

... Perché fu misericordioso verso tutti, secondo la vostra legge, o Signore, siategli misericordioso e dategli pace...

Rina Larice.

#### DA TRIESTE

(Agi)

8 agosto.

INNALZATE PERVIDE PRECI  
A  
DIO  
PER LA GRANDE ANIMA  
DI

S. M. UMBERTO I. DI SAVOIA  
RE D'ITALIA  
RAPITO ALL'AFFETTO  
DEL SUO POPOLO.

Così l'epigrafe che fra i paramenti di lutto si legge all'esterno della porta principale di S. Antonio.

I lavori d'addebbio del tempio sono quasi ultimati, e gli operai lavorano ora alacramente a terminare l'immenso catafalco che conterà di cinque piani. La altissima colonna esterna della Chiesa sarà già ricoperta di stoffa nera a ricami d'argento.

Onde evitare possibili confusioni, domani dall'ingresso principale potranno entrare soltanto le autorità e gli invitati, mentre il resto del pubblico accederà dalle porte laterali.

Durante le funzioni tutti i negozi rimarranno chiusi e verranno accesi ed abbrunati i fanali pubblici. Anche gli Stabilimenti bancari e commerciali sospendranno il lavoro — mentre sarà pure deserta la Borsa.

Non so poi se si tratti di una nuova manifestazione di lutto, ma il fatto è che domani una parte di truppa sarà consegnata, e sarà in servizio tutta la polizia.

#### DA GORIZIA

9 agosto.

Pre Umberto I. — Le onoranze. — Oggi nella maestosa chiesa parrocchiale dei Gesuiti, si celebrerà alle 10 un solenne ufficio funebre, al quale sono invitate tutte le autorità locali. Il Municipio, con suo deliberato, decide di recarsi in corpo, di mandare famuli e pompieri in alta tenuta a prestare il servizio d'onore, di abbrunare tutti i fanali e di addobbare a lutto gli edifici comunali.

Il solenne ufficio funebre venne organizzato da apposito comitato di regnicoli, ed a quello contribuiranno gratuitamente le masse corali ed orchestrali cittadine.

La messa prescelta è quella dell'esimio maestro Corrado B. Cartocci, cantata nell'occasione dei funerali del conte di Chambord. Gli a soli per tenore e baritone saranno sostenuti dai signori Clemente Ottali e dal cav. Eugenio de Peteani.

La direzione se l'assunse lo stesso maestro Cartocci, e gli saranno valido aiuto i maestri Penso, Seghizzi e Servodidio.

Il tempio. — Sulla porta principale d'ingresso leggesi la seguente epigrafe:

ALLA  
BENEDETTA MEMORIA  
DI  
UMBERTO I. RE D'ITALIA  
SALVANO  
LAGRIME E PRECI.

Il catafalco, situato nel coro, è alto circa 6 metri, coperto da baldacchino e corona regali; porta nel mezzo, sul davanti, lo stemma sabauda, e sotto una corona di fiori freschi. La balaustra del coro è tappezzata in nero, come pure i due stali laterali e 12 banchi della navata centrale per le Autorità. Pure a lutto l'orchestra, la porta d'ingresso e l'organo.

Fungono da cerimonieri, oltre il Comitato, otto giovanotti regnicoli, e l'a-

bito di rigore sarà per le Autorità e per i membri del Consiglio. Officiaranno cinque sacerdoti con cerimoniere.

La Palma in bronzo al Pantheon. — Per cura del Comitato venne pure acquistata una magnifica Palma in bronzo della Ditta Pavesi di Milano, finamente ed artisticamente fusa in cera, piena, e fu telegrafato al deputato di Palmanova on. Conte de Asarta di deporla al Pantheon, e di rappresentare i regnicoli di qui ai funerali in Roma.

Vi telegraferò più tardi, se arriverò in tempo.

#### IL LUTTO IN FRIULI

##### NELLA PROVINCIA.

##### Funzioni religiose di suffragio.

PASIAN DI PRATO, — 8 agosto. — Stamane è stata qui celebrata una solenne Messa funebre in suffragio dell'anima del compianto Re Umberto I. la cui morte fu da questa popolazione appresa con senso di profondo dolore.

Alla cerimonia intervennero le Autorità locali che dal Municipio messero alla Chiesa, precedute dalla bandiera abbrunata. Vi assistettero pure gli insegnanti coi loro allievi, che recavano una corona di fiori freschi; nonché gli impiegati e le guardie comunali.

La Chiesa era parata a lutto ed in mezzo ergevasi il catafalco, sul quale erasi posata l'effigie del defunto Re coperta di velo nero. Ai lati del catafalco, le Autorità. La cerimonia riuscì commovente. Taluno veramente, desiderava che, dopo la funzione, religiosa si fosse, da qualche membro del Municipio o da qualche autorità governativa, tenuta all'aperto una commemorazione, per tutto il popolo: ciò che non si verificò.

PIANO D'ARTA, 6 agosto. — Il dolore affettuoso e profondo che anche qui, nel giorno della notizia terribile, affratellò nel pianto il povero contadino all'elegante sportman, la modesta popolana alla ricca dama, recatasi a godere il fresco ozio montano, si rinnovò oggi, in tutta la sua cruda vivezza, alla solenne Messa da Requiem celebrata nella Parrocchia di Piano d'Arta.

Alle 9, il mesto, pietoso corteo si dirigeva alla chiesa: Erano le rappresentanze del Comune, recanti la bandiera abbrunata e una bella corona di fiori freschi, con nastri e iscrizioni; erano i fanciulli e le giovinette delle scuole comunali, coi visini fatti seri e pensosi dalla triste solennità del momento, in cui la loro bella innocenza presentava alla salma del Re il drappo abbrunato e il gentile tributo dei fiori; erano quasi tutti i bagnanti di Piano e degli stabilimenti circoscriventi, muti e commossi, la maggior parte col vestito nero o con qualche segno di lutto, ed una lunga schiera di contadini masti e taciturni, e di popolane colla testa coperta da un fazzoletto nero!

Sulla porta della chiesa si leggeva una semplice, commovente iscrizione; il tempio era parato a lutto, il catafalco contornato da ceri e da piante verdi; sopra di esso venne posto un somigliantissimo ritratto di Umberto I, coperto da un velo nero. Il corteo, entrando, depositò sul catafalco le bandiere e le corone. Una guardia forestale montò la sentinella durante le esequie e la messa cantata. Dopo la messa, il Cappellano di Arta lesse una bella e commovente commemorazione, informata a sentimenti altamente patriottici e umanitari e a una grande devozione per l'Augusta Casa di Savoia. Affettuosi e delicatissimi furono specialmente le parole rivolte all'Augusta Vedova — al povero, eletto fiore d'Italia, che non risplenderà più nella pompa della sua bellezza potente e felice, ma che saprà ancora spargere, sulla sua terra amata, l'olezzo sublime del bene.

Alla fine dell'indovinatissima lettura, tutti uscirono commossi dal tempio, alcuni asciugandosi gli occhi per la viva emozione, altri commentando nel modo più favorevole le nobili e sentite parole dell'egregio Sacerdote.

PORPETTO, 8 agosto. — Commovente oltre modo riuscì stamane la solenne messa funebre in suffragio dell'anima benedetta del nostro Sovrano, la cui tragica fine piombò tutti nella più profonda costernazione.

Formatosi il corteo dinanzi al Municipio, riuscì imponente per il concorso di tutta la scolaresca, del Sindaco, Giulio Frangipane, della Giunta e dell'intero Consiglio, nonché dei reduci e veterani delle battaglie per l'indipendenza italiana, ed altri ed altri ancora.

La Chiesa presentava un magnifico aspetto; nel mezzo sorgeva il catafalco, su cui spiccavano trofei ed una iscrizione epigrafica riuscitissima.

Ufficiava il M. R. Don Antonio D'ni.

Terminato l'ufficio funebre si formò nuovamente il corteo, che si sciolse poscia al Municipio, dopo che il Sindaco, dette brevi ma commoventi parole, invitò tutti a gridare Viva il Re, grido che eruppe entusiastico da tutti i petti.

La dimostrazione, seria ed imponente, lasciò in questi buoni popolani una profonda impressione.

Bela.

##### Forni di Sopra, — agosto.

Appena l'esseranno ragazzino venne qui appreso, il paese finisse stupefatto.

La rappresentanza comunale, interpretando i sensi di questi fedeli Alpini, spedì un affettuoso telegramma alla Casa Reale e ne ottenne riconoscimenti grazie.

Il giorno 6 per concorde disposizione presso tra il Municipio ed il Reverendo Parroco, fu celebrata una ufficiatura di suffragio.

Alle ore 8 la rappresentanza comunale si era riunita nel Municipio, ove intervennero tutti del paese e molti forestieri qui villeggianti. La numerosa scolaresca, col berretto tricolore a lutto i maschi, si disposero in quadrato nell'ampia piazza prospiciente il Municipio.

Discesero le Autorità, Rappresentanze comunali, RR. Carabinieri in alta tenuta ed altri.

Sulla piazza lesse un bel discorso il segretario comunale Vincenzo Zattiero; improvvisò eloquenti parole il dott. prof. Antoniutti, e ne lesse di commoventi il signor Romano Tabacchi. Formato il corteo, Scolaresca, Società Filodrammatica, Società Operaria tutte con bandiera abbrunata, Municipio e numeroso popolo, si avviò alla chiesa parrocchiale.

Celebrata l'ufficiatura tutti si portarono nella sala della Società filodrammatica ove appropriata parole disse il nostro reverendo Parroco, ed a cura del Municipio e dell'egregio dott. Antoniutti, la scolaresca si ebbe del pane, biscottini e vino. La mesta commemorazione lasciò in ognuno ineffabile doloroso ricordo, ed anche le gentili signorine e signore forestiere rimembreranno a lungo le sentite dimostrazioni del nostro cordoglio.

C. N. T.

TORRE ZUINO, — 8 agosto. — Solenni esequie furono oggi celebrate nella Chiesa privata di Torre Zuino in suffragio dell'anima del buon Re Umberto I.

Come per domestica sciagura ogni casa era messa in gramaglia e tutti i lavori vennero sospesi per desiderio dei nob. proprietari conti Corinaldi, senza danno dei dipendenti terrazzani.

Alla funzione religiosa intervennero: un drappello armato delle RR. Guardie di Finanza di Treponzi, il Ricavatore Doganale, il Capo Stazione i Maestri Comunal, gli impiegati dell'amministrazione co: Corinaldi e l'intera popolazione.

Nella Chiesa parata a lutto ergevasi il catafalco ornato di verde e fiori, col ritratto del compianto Sovrano. La corona delle scuole elementari portava l'iscrizione: «Preci, fiori e lagrime».

Il Rev. Parroco lesse al popolo un commovente bellissimo discorso, caldo di Fede e di Amor patrio, in cui maledicendo l'iniquo misfatto richiamò tutte le classi sociali all'unità, alla fede, alla fratellanza per combattere le morbide insane teorie che ad opera dei cattivi vengono oggi innestate nelle popolazioni meno educate.

L'unanime imponente manifestazione di cordoglio all'amatissimo Sovrano resterà scolpita per sempre nei nostri cuori.

MONTEREALE CELLINA, 6 agosto. — L'ufficio funebre celebrato oggi in suffragio dell'anima dell'Augusto defunto nostro Re, disposto dal Municipio e Fabbricaria, non poteva riuscire più imponente e commovente.

Alle ore 8 ant. chiusi tutti gli esercizi, al Palazzo Municipale si riunirono le Autorità, gli invitati e si formò il corteo.

Dopo la bandiera e una magnifica corona di fiori, seguivano gli alunni delle 6 scuole accompagnati dai rispettivi insegnanti con vessillo abbrunato, la banda del luogo, i carabinieri in grande uniforme, le Autorità Comunali cogli Ingegneri, ed assistenti della Società del Cellina, numerosi invitati, indi gli operai tutti addetti alla Società stessa, nonché quelli alle dipendenze del cav. Faelli espressamente dispensati dai lavori, e al suono della marcia funebre, tutti si avvicinarono alla Chiesa.

Questa, parata per la circostanza, con in mezzo un catafalco portante scritte di circostanza, epigrafe dettate dall'ing. Z. nari, era gremita in modo da non ricordarsi l'eguale.

Funzionavano i 5 Parroci del Comune che con patriottico e gentile pensiero spontaneamente si offerirono.

Terminata la cerimonia, il corteo con lo stesso ordine ritornò al Municipio ove si sciolse, lasciando in tutti una eccellente impressione ed una prova indimenticabile dei sentimenti di devozione di questa popolazione verso la gloriosa Dinastia di Savoia.

Mercotadi un simile ufficio sarà celebrato per iniziativa di quel rev. Parroco anche nelle frazioni di Grizzo, Malnisio, S. Martino e S. Leonardo.

BUJA, 8 agosto. — Finalmente anche Buja s'è svegliata da quel lungo ed apatico torpore patriottico chiamandolo pur così in cui da più che vent'anni la tennero i cessati reggitori della cose pubbliche. Il più grande dei delitti moderni ha avuto il magico potere di indurci anche il clero a cantare l'osanna per chi proclamò «Roma intangibile»!

L'on. nostro Sindaco, giovane d'anni ma maturo di senso, ha indotto per questa mane un ufficio funebre in onore del Re buono, nella vasta chiesa di S. Stefano. Numeroso pubblico e tutte le autorità assistettero alla mesta cerimonia, il Consiglio comunale, Società Operaria, la Società filarmonica, le scuole.

Mons. Parroco commemorò il defunto sovrano con un breve discorso; ma per quanto breve trovò modo di far una carica a fondo contro il liberalismo e contro i fautori della scuola laica.

Bello, non c'è che dire il catafalco eretto nel mezzo del tempio, smontato dal ritratto del povero Umberto, ma da tutti e con ramarico notata l'assenza completa dei colori nazionali, di quel bianco, di quel rosso e di quel verde che quando son uniti fanno fremere e palpitare di gioia e di fede ogni cuore di buon italiano.

Il Sagrestano.

TRICESIMO, 8 agosto. — Alle dieci di questa mattina, Tricesimo era deserto, silenzioso; case e negozi chiusi e le bande traversate da striscie con la scritta Lutto nazionale e gli uscì portanti l'epigrafe: A Umberto I. — Tricesimo — con solenne suffragio — prega eterna pace.

La chiesa parata a lutto risuonava alle flabili preghiere funebri a cui il numerosissimo popolo, abbandonati campi e officine, si associava pregando per l'anima del Re buono. Le autorità municipali, la società operaia, la congregazione di carità, i carabinieri, i tenenti Forneri, il furiere della R. marina F. Ellero, la musica — in uniforme — e la eletissima schiera de' villeggianti e delle signore del paese in toilettes di gran lutto elegantissime, rendeva solenne la sacra funzione.

Finita la santa messa, mons. V. Castellani, nostro pievano foraneo, ha letto l'elogio funebre, raccomandando poi l'educazione religiosa come unico antidoto ai mali che affliggono la società, propiziando al Regno di Vittorio Emanuele III e terminando con le parole: Dio protegga l'Italia!



## S. VITO AL TAGLIAMENTO, 8 agosto.

Ieri Sanvito tributò solenne omaggio civile e religioso alla memoria dell'augustissimo Sovrano.

Alle ore 9.14 furono ricevute dal Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale al Palazzo Civico le Autorità e le Rappresentanze delle Associazioni ed Istituti Cittadini.

La bella sala del Consiglio era parata a tutto ed alla destra del seggio presidenziale spiccava il busto dell'augustissimo Monarca, avvolto nella bandiera tricolore; sui gradini del piedistallo furono deposte tre grandiose corone di fiori freschi, vero miracolo di arte gentile offerta dal Comune l'una, dalle scuole urbane maschili e femminili le altre due.

Il Consiglio era al completo e facevano servizio i civili pompieri in alta tenuta, non lutto. Presenziavano le autorità governative, il cav. Barnaba Deputato Provinciale, il Presidente dell'Ordine degli avvocati Dr. Petracco, il sig. Tenente dei Carabinieri Reali, gli ufficiali dell'Esercito, i Cavalieri, i Presidenti e Capi della Società istituti e stabilimenti cittadini.

Il Sindaco co. cav. dott. Francesco Rota commemorò con brevi, ma splendidi tocchi la venerata figura di Umberto I., e gli rispose con frasi commoventi il cav. Barnaba; indi venne riempito delle firme dei presenti il Libro delle condoglianze.

Terminata la civile funzione, gli accorsi si ordinarono in corteo dirigendosi verso il Duomo per il predisposto servizio religioso, procedendo con l'ordine seguente:

Alunne delle scuole femminili bianco vestite e corpo insegnante.

Alunni delle scuole maschili con bandiera e corpo insegnante.

Società Operaia numerosissima con vessillo. Reduci dalle patrie battaglie.

Gonfalone del Comune scortato dai Civici Pompieri.

Sindaco e Giunta.

Autorità Governative.

Consiglio Comunale.

Commissioni Municipali.

Presidenza e Rappresentanze.

300 operai del zuccherificio Ligure Sanvitese con bandiera.

I negozi ed esercizi pubblici furono chiusi, esposte dalle case ed edifici le bandiere abbrunate, affisse ai muri epigrafi e durante il tragitto il campanone del Duomo mestamente suonava.

Nella Chiesa sorgeva un artistico catafalco a sei arcate con trolei a cupola, sotto la quale figurava il sarcofago reale con pannelleggiamenti di velluto e le regie insegne. Le bandiere del corteo si schierarono ai lati ad un plotone di dieci Carabinieri faceva il servizio d'onore.

Fu eseguita una lodata sovversiva messa del nostro Bonisoli con il distinto tenore Calamari, il quale cantò con tanta grazia le mestizie del *Dies irae* da provocare quasi l'applauso. Diresse l'orchestra il nuovo maestro nostro sig. Loschi con lodata abilità.

Celebrò Monsignor Prelato - Arcidiacono, assistito dai Reverendissimi parroci Coassini e Guarnierini.

Il clero salmodiava nelle cantorie con a capo Mons. Coccolo e Rev. Parroco Miorini.

Gli artefici, i commercianti e gli stabilimenti sospesero il lavoro per tutta la giornata.

Sanvito ha commemorato con il solito patriottismo la Augusta vittima del regale ufficio: Furono pubblicate le seguenti epigrafi:

a) sulla porta maggiore del Duomo:

Umberto I. — Italorum augustissimus regis — atroci morte necato Almae matris Ecclesiae — Magistratus Sanvitenis — Omniumque civium moerentium — Amor et Pietas — Hodie VIII Idus Augusti MDCCC — Solemnia funera — dicant.

b) ai quattro lati del catafalco:

Lo A Umberto primo delle patrie libertà soldato eroico — leatissimo custode — delle genti italiane Re — Padre — Amico — della umana aberrazione vittima piolata — il tutto universale magistrato e popolo sanvitese commemorando — D. D. — Sanvito VI Agosto MDCCC.

II. Sui campi fulminati di Custozza alle irruenti orde straniere il ferro quadrato dei petti italiani oppose il vessillo — l'onore d'Italia con romana virtù servando.

III. Alla sventura letale di Napoli desolata primo fra i primi accorso ai figli — ai fratelli morienti porse umano conforto — il regale saluto la vita — nobilmente prodigando.

IV. Rispettato da morte nelle pugne cruenti da morbo inesorabile — che impavido sfidò mano parricida spegneva dopo cello festività alla baldia gioventù sacrali, al cospetto del popolo suo cui con sapienza di principe la grandezza della nazione nella inconcussa fede del patto giurato affidava.

PORDENONE, 8 Agosto. — (B)

Iersera come vi scrissi vennero emanati inviti per la commemorazione funebre di domani nell'Arcipretale di san Marco. Tutti i negozi durante il passaggio del Corteo rimarranno chiusi.

Gli studenti delle scuole tecniche presenti in città prenderanno parte al Corteo sotto la direzione dell'egregio D. rettore cav. Germonio Grassi e dell'Egregio Professore Barazzutti. Anche le giovani della Filanda Marcolini sottoscrissero i cent. 10 per la Corona.

Iersera partirono per Roma dalla nostra stazione, gli onorevoli Morpurgo, Monti e cav. Conconi.

DIGNANO, 7 agosto. — Siccome tutti i Comuni d'Italia in questi giorni di estremo dolore vollero dare l'ultimo vale all'anima dell'amatissimo nostro defunto Sovrano, così anche Dignano non venne meno alle sue tradizioni, ed oggi celebrò un mesto ufficio funebre colli intervento di tutto il clero della Parrocchia.

Per dare però solennità alla cerimonia fu invitata la musica e cantoria di Spilimbergo che disimpegnò egregiamente al compito suo.

A merito e direzione di questo Segretario, la Chiesa era tutta addobbata a lutto ed un grande catafalco eretto nel mezzo della stessa ed attorniato da moltissimi ceri, faceva un effetto imponente.

Il concorso del popolo fu grandissimo e tutte le rappresentanze in posti separati erano presenti.

Il Parroco finita la funzione, sebbene novantenne, pronunciò un elevato discorso pieno di devozione alla Real Casa Sabauda.

## FAGAGNA, 8 agosto. — (Y) — Sta-

mane a cura e spesa del Municipio, nella locale Chiesa di San Giacomo si è celebrato l'annunciato Ufficio funebre in suffragio dell'amatissimo Sovrano Umberto I. La cerimonia non poteva riuscire più solenne ed imponente. L'autorità municipale, gli impiegati comunali, la scolarasca coi rispettivi insegnanti, i RR carabinieri, i reduci dalle patrie battaglie e dell'esercito, gli impiegati della Latteria cooperativa e della Macelleria sociale, nonché numeroso stuolo di compaesani d'ogni ceto e condizione, formarono corteo presso il Municipio, movendo verso il tempio, preceduti dalla distinta banda di Madrisio (gentilmente concessa dal reverendo parroco don G. De Campò) e dalla bandiera tricolore abbrunata, portata da un tenente di complemento.

La Chiesa era stata appositamente e molto bene addobbata per l'occasione e davvero meritano una parola di lode tutti coloro che vi cooperarono.

La Messa fu cantata egregiamente dai coristi di Madrisio sotto la direzione del loro maestro, il parroco sopralodato.

Il nostro parroco Don G. Vercelli pronunciò un breve e commovente discorso per la circostanza.

Terminata la religiosa e funebre funzione, si è nello stesso ordine, formato di nuovo il corteo, ritornando in Municipio, e quindi ai sciolse.

Nota che durante il funerale tutti gli esercizi, compresi quelli d'osteria erano chiusi. Da molte abitazioni si vedevano pendere bandiere tricolori abbrunate.

Fu insomma da parte di questa popolazione una vera e sincera manifestazione di compianto e di dolore per la truce fine del Re buono e leale.

PALMANOVA, 8 agosto. La preghiera della Regina. — Per iniziativa di un gruppo di signore la sera del giorno 6 corr., venne recitata in questo Duomo colla gentile prestazione del Clero e con grandissimo concorso di cittadini, la preghiera scritta da S. M. la regina Margherita in memoria dell'Augusto e compianto suo Consorte.

Durante la pia funzione, venne spedito a Monza il seguente telegramma:

Marchesa di Villamarina, Casa Reale Monza.

Le donne di Palmanova ora riunite nel Duomo stanno recitando e con profonda commozione e devozione la preghiera della Regia Margherita, sacra affermazione di dolore comune e di comune amore, conforto anima angosciata Augusta Donna, madre nostra e sorella, esempio a tutte di ogni virtù.

Analita Buri - Marzia Lazzaroni  
Fausta Bortolotti.

Deliberazioni di Comuni e Rappresentanze.

TOLMEZZO, 8 agosto. — Fin dai primi giorni seguenti alla tragedia di Monza, m'affrettai a dirvi dalla vivissima partecipazione presa dai Tolmezzani al lutto nazionale, accennandovi in ispecie all'imponente commemorazione fatta al Teatro De Marchi. Tanto fu forte l'impressione destata dall'orribile assassinio, che ancora ne opprime. Il Comune non restò al di sotto d'altri nel deliberare onoranze in morte di Umberto I. di Savoia: sarà rappresentato in Roma ai funerali dal cav. Lino de Marchi.

Ieri, martedì, alla riapertura delle udienze in Tribunale, il Presidente cav. Zaccaria Pezzoli, lesse un commoventissimo discorso.

Domani, giovedì, gran servizio funebre nella chiesa parrocchiale in morte di Umberto: interverranno ufficialmente tutte le autorità. — E' da notarsi, a tal proposito, l'ordine del giorno approvato ad unanimità dal Consiglio della locale Società Operaia:

Il Consiglio della Società Operaia di M. S. di Tolmezzo, profondamente colpito dall'esecrando assassinio di Umberto I. di Savoia, delibera con rammarico di non intervenire ufficialmente alla funzione indetta per giorno 9 corr. messa nella Chiesa parrocchiale, su alla medesima non sia ammessa anche la bandiera sociale.

Domani completerò questi brevi cenni con qualche notizia intorno al suddetto servizio funebre. Alfa

OSOPPO. — Al telegramma di condoglianza mandato dal presidente della Società cattolica - operaia Olivo Luigi, rispose ringraziando il ministro della Real Casa Ponzio Vaglia.

La moltissime borgate del Friuli l'ufficiatura solenne in suffragio di Re Umberto si celebra oggi — contemporaneamente alla apoteosi che R. ma interprete della dolente Italia, oggi gli rende compiacipi i rappresentanti di tutto il mondo civile. Ricordiamo fra gli altri:

CLIVALE, la cui Giunta ha pubblicato un nobilissimo manifesto per invitare i cittadini alla solenne funzione in Duomo dove si canterà una Messa del Rossi.

«Così nel tempio — dice il Manifesto — ove tante volte i nostri padri si raccolsero trepidanti per la fortuna della patria, noi pure nel comune immenso dolore ci uniamo assorti nella memoria di Colui verso il quale si indirizzava il nostro affetto di sudditi, la nostra speranza di patrioti.

Salga fra quelle mura severe, dal vostro cuore a Dio la preghiera che al Martire regale meritorio l'eterna pace le opere buone compiute per il popolo suo, che all'Augusto suo Figlio regga il suono ed il braccio la sapienza Divina, che i sudditi lo assistano col cuore aperto solo a carità patria e ad invitta fedeltà.

## MORTEGLIANO, dove pure la Giunta

ha pubblicato un patriottico manifesto, invitando i cittadini ad accorrere numerosi, per dimostrare quanto grande sia la nostra esecrazione per l'orrendo assassinio, e quanto intenso il dolore per la perdita così immatura della persona più buona e leale d'Italia.

I funerali a Monza.

Monza, 8 Mai Monza presentò un aspetto più solenne, commovente; i balconi e le finestre rigorosamente parate a nero con frangie d'argento e imbandierate a lutto. Il feretro fu portato dai corazzieri sopra il sfuso del cannone.

Precedeva il clero, veniva indi la salma, fiancheggiata, dagli aiutanti di campo e dai corazzieri; seguiva il cavallo prediletto di Umberto; preceduti dalla corona ferrea, venivano poscia il duca di Aosta e il conte di Torino, il principe Vittorio Napoleone, il duca di Oporto, Finali, Villa, i ministri Giannuccio, Poma di San Martino e Carcano, il deputato Pennati, un assessore insieme a quindici consiglieri comunali, le autorità giudiziarie, il sottoprefetto, la congregazione di carità, fiancheggiati dai pompieri civili, l'alto personale amministrativo della Regia e gli inservienti delle carceri. Una folla immensa, riverente, a capo scoperto, gremiva le vie per le quali procedette il corteo; la truppa faceva ala. Cinquantasette associazioni militari, di reduci, ginnastiche ed operaie erano schierate fino alla stazione.

Qui i principi e le autorità assistettero alla benedizione della salma, alla deposizione della corona ferrea e delle corone della famiglia reale e delle Camere nella vettura funebre vegliata dai corazzieri e dai pompieri di Milano. Prima della partenza della salma il duca d'Aosta incaricò l'assessore Mariani di rendersi interprete presso la cittadinanza tutta dei sentimenti di vivissima gratitudine della famiglia Reale per l'attestazione di devozione e di cordoglio in questa tragica circostanza.

La sosta a Milano.

Milano 8. — Fin dalle prime ore del mattino dei treni stracarichi conducevano a Monza un enorme pubblico. Per questa circostanza alla stazione centrale di Milano si dovette aprire dieci nuovi sportelli per l'emissione degli scontrini. Si calcola che che centotrentamila persone si recarono da Milano a Monza.

Lungo i grandi viali della vita il pubblico si affollava per assistere al passaggio del corteo funebre. Le balconate e le finestre vennero pagate frotte somme. Numerosa truppa di fanteria, cavalleria ed artiglieria manteneva l'ordine.

La folla fece una indimenticabile dimostrazione d'affetto sia alla partenza della Regina, dei principi e delle principesse, sia al trasporto della salma di Umberto.

Durante il passaggio del treno funebre a Milano, immenso popolo si addensava fuori della stazione e lungo le cancellate delle ferrovie e sui punti sorpassanti la linea ferroviaria. Al passaggio del treno tutti si levavano il cappello mantenendo un silenzio profondo.

In tutte le stazioni lungo la linea Milano-Genova le autorità e le popolazioni trovavansi al passaggio del treno salutandolo reverenti e commosse.

Un distacco commovente.

Sulla scena della partenza dei Reali da Monza il Corriere della Sera ha questi particolari:

La partenza dei Reali dalla villa fu ritardata di qualche minuto, perchè il Re non sapeva staccarsi dalla bara del padre spento dall'abbraccio della madre desolata. Più e più volte Re Vittorio e la Regina Elena entrarono nella cappella ardente, pregarono ingelositi presso il feretro, e lo baciarono colle lagrime agli occhi. Non potevano poi staccarsi dalle braccia della Regina Margherita, la quale, simile alla statua del dolore, baciava e ribaciava il figlio, salito al trono in un momento così tragico, e l'angusta noia che ripeteva, davanti alla bara di Re Umberto, il suo grido straziante: «Babbo, babbo babbo mio!» Fu la stessa Regina Margherita, la quale, dopo un ultimo abbraccio, disse al Re: «Ed ora Vittorio, vai!» Il Re e la Regina baciarono il duca d'Aosta ed il conte di Torino, le principesse Letizia ed Elena d'Orléans, ed indi scesero lo scalone, per la mesta partenza.

L'arrivo dei sovrani a Roma.

Dimostrazione imponente.

Roma, 8. — Impossibile descrivere la manifestazione imponente, grandiosa onde furono accolti i Sovrani.

Il preannuncio che l'arrivo avverrebbe in forma privatissima, non valse a trattenere la cittadinanza dal recarsi alla stazione e di affollare le vie donde essi dovevano passare. Fino dalle ore 9, la circolazione era interrotta alla stazione di Piazza Termini e in Via XX Settembre. Frotte di popolani accorrevano da ogni parte frammisti a preti e militari; molte donne portavano una coccarda tricolore, col ritratto di Margherita.

Intanto, aumentava la folla alla stazione, a stento trattenuta da guardie e carabinieri. Verso le 9.30 incominciarono a giungere deputati e senatori e la presidenza della Camera completa, compresi i radicali Pavia e Marcora e la presidenza del Senato. Giunsero poi gli ambasciatori, le autorità politiche e

## cittadine. Si notavano Crispi, Zanar-

delli, Pelloux e tutte le notabilità parlamentari. Alle 9.45 giunse mezzo squadrone di corazzieri e sei carrozze di Corte a mezza gala.

La macchina staffetta giunse alle 10.30. Subito le autorità, i ministri, i deputati fecero ala sotto la tettoia. Quando giunse il treno reale, tutti si scoprirono.

Il vapore reale si fermò dinanzi alla sala.

Si fecero avanti Saracco e il sindaco Colonna. Apparve il Re, pallido commosso, che scese salutando. La Regina piangeva. Il Re si fermò a parlare brevemente con Saracco e col sindaco, stringendo loro con effusione la mano. Passò quindi nel grande salone, salutandoli i presenti, e dando il braccio alla Regina. I reali salirono subito in vettura.

Quando la folla scorse l'alta figura della regina, si agitò; ma non un evviva, non un grido, non un applauso: si agitavano freneticamente cappelli e fazzoletti, in silenzio. Il momento fu veramente solenne, indimenticabile.

La vettura reale, preceduta da altre due con le case civili militari, si avviò al Quirinale, scortata dai corazzieri.

Agli sportelli stavano un capitano e un tenente, aprendosi a stento la via attraverso la folla aumentata straordinariamente, e la quale ripetè la dimostrazione muta e commovente. La folla si diradò a stento.

Il re apparve grandemente commosso ma forte; la regina, invece, apparve affranta dal dolore.

I giornalisti si lamentano.

Roma, 8. — Il *Fanfulla* giustamente lamenta che all'arrivo dei Sovrani si escludano dall'interno della stazione i giornalisti senza distinzione di partito. E' la prima volta che vien fatto un simile trattamento alla gente che deve compiere un dovere. Dicesi che gli ordini furono impartiti dal Ministero dell'Interno, dove la confusione degli ordini e dei contro ordini è al colmo.

L'ARRIVO della REGINA MARGHERITA accolto da immensa folla in silenzio.

Roma, 8. — Stasera alle ore 21, è giunto il treno reale colle Regine Margherita e Maria Pia, la duchessa d'Aosta, le Principesse Letizia e Isabella, il Duca di Genova, il Principe Ferdinando di Genova.

Stante la forma privatissima in cui viaggiavano le Regine, nessuna autorità trovavasi alla stazione che internamente era completamente sgombra.

Ma i romani hanno voluto fare alla amatissima Regina Margherita una dimostrazione, di cui quanti vi assistettero serberanno perenne il ricordo.

Una folla enorme di gente si recò a Piazza del Cinquecento, a Piazza Termini, in via Nazionale, in via Quirinale ad attendere la Regina Margherita.

Vi erano moltissime signore vestite a lutto, specialmente lungo la via Nazionale.

Al passaggio della Regina Margherita in carrozza chiusa la folla salutò reverente e commossa. Le carrozze delle regine e dei principi erano scortate dai corazzieri.

Vi fu qualche grido: Viva la Regina subito represso per non turbare la solennità del momento. Viva commozione.

I particolari dell'arrivo della Regina Margherita e dei principi.

Roma, 8. — La piazza del Cinquecento era gremita prima assai che arrivasse il treno della Regina Margherita; la Via Nazionale e quella Venti Settembre era un gran formicolato di popolo, affilente verso la stazione, i cordoni dei carabinieri mantenevano la folla, assai rispettosa, a distanza. All'uscita della stazione ordini severissimi erano impartiti, tanto che nessuno poté entrare nella stazione; parecchi deputati malgrado insistenze, furono pregati di allontanarsi. Crispi, giunto in carrozza insieme a Laureana, ritornò anche egli perchè rinvio. Altrettanto è toccato a Borsarelli e a Manotti Garibaldi.

Poco prima dell'arrivo del treno giunsero i corazzieri, che si schierarono innanzi all'uscita; quindi giunsero sei carrozze di Corte con livree di mezza gala. Scoprivano l'associazione femminile Margherita di Savoia con bandiera abbrunata, seguita da numerose signore vestite in lutto con lunghi veli; vorrebbero penetrare nella stazione, invece restano tra la folla. Il treno giunge alle nove precise.

Poco dopo vedesi uscire dalla stazione la Regina; nella quale — malgrado la distanza, è evidente l'abbattimento e il pallore, accresciuto dalla veste a lutto. Essa dà il braccio al marchese Del Grillo. Pare non veda, non riconosca alcuno, muovendo con raccoglimento verso la carrozza, in cui sale senza scambiare parola con alcuno.

La carrozza, preceduta, seguita e fiancheggiata dai corazzieri, muovesi al trotto, mentre la folla si scopre silenziosa, reprimendosi alcuni inopportuni tentativi di acclamazioni. Invano l'Associazione vorrebbe avanzarsi ed ossequiare la Regina; ma la vettura si è già dileguata; seguono le altre carrozze recanti la Duchessa d'Orléans e Leti-

zia, la Duchessa madre e Maria Pia. Il corteo attraversa la piazza San Bernardo e la Via Venti Settembre sempre tra due ale straordinarie della folla, la quale pare si sforzi ad esprimere il vero dolore col silenzio gonfio di affetto e di immensa emozione. Spiccano specialmente le donne popolane; molte delle quali piangono e protendono le braccia, quasi benedicendo.

La Regina, contrariamente all'uso, non si sporge a salutare. Le carrozze scompaiono entro il Quirinale, mentre la folla dileguasi silenziosamente. La dimostrazione è riuscita imponentissima.

Arresti di anarchici.

Telegrafano da Berlino, 8: La *Berliner Neueste Nachrichten* hanno da Eykunen (presso la frontiera russa) che la polizia russa, avvertita dalla polizia italiana, che gli anarchici hanno progettato un attentato contro lo czar, arresta tutti gli individui sospetti che tentano di entrare in Russia.

Di questi giorni furono praticate delle perquisizioni presso individui designati come sospetti; presso tre si trovarono documenti compromettentissimi: i tre individui furono quindi arrestati.

Roma, 8. Oggi l'autorità politica procedette ad otto arresti di persone ritenute anarchiche pericolose.

Il Re a Palberti ed al Sindaco.

Roma, 8. — L'on. Palberti ha fatto sapere ai deputati che il Re appena lo vide gli parlò così: «sono sensibilissimo a quanto i deputati hanno fatto in questi giorni per me, l'aver voluto recarsi oggi al mio arrivo, vorrei stringere la mano a tutti indistintamente ma comprenderanno come non lo possa fare in questo luogo e in questo momento. Incarico lei di rendersi interprete di questi miei sentimenti verso i suoi colleghi». Io, ha soggiunto Palberti, non potrei compiere in modo migliore l'onorevole incarico affidatomi se non comunicando le preziose parole del Re all'indirizzo della rappresentanza nazionale.

Il Re parlò anche col Sindaco di Roma dicendogli: «Dissi a Saracco di invitarla perchè è il magistrato della capitale che tante prove di affetto mi diede in questi giorni».

Gli indirizzi.

Roma, 8. L'indirizzo al Re per la Camera dei deputati fu redatto da Lucifero; quello per la regina madre da Stelluti Scala.

PREVENTIVI A RICHIESTA

Deposito biancheria confezionata da Signora

Corredi da sposa

da L. 600 a L. 5000.

Corredi da casa e Neonati

Lavorazione fina e accurata.

Ricami a mano eseguiti perfettamente

Negoziò mode

L. FABRIS MARCHI

Mercatovecchio

UDINE

PREVENTIVI A RICHIESTA

Amaro Bareggi

a base di Ferro China Rabarbaro

Premiato con medaglia d'oro e d'argento

Valenti autorità mediche lo dichiarano il più efficace e il migliore ricostituente tonico e digestivo dei preparati consimili, perchè la presenza del RABARBARO oltre attivare le funzioni dello stomaco, aumentare l'appetito e preparare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo Ferro China.

Uso: Un bicchierino prima dei pasti Prendendone dopo il bagno rinvigorisce ed eccita meravigliosamente l'appetito

Vendesi in tutte le Farmacie Droghieri e Liquoristi.

Il Chimico-Farmacista Bareggi è pure l'unico preparatore del vero e rinomato Fluido rigeneratore della forza ai Cavalieri e delle Antiche Polveri contro la Borsaggina o tosse dei Cavalieri e Buoi.

Dirigete le domande alla Ditta E. C. F.lli BAREGGI Padova.

Deposito in Udine presso la Ditta Giacomo Comessatti.



# UDINE IN GRAMAGLIE.

Pia. Il Bar-  
mpre  
lla, la  
vero  
o di  
scial-  
delle  
accia,  
uso,  
crozza  
entre  
La  
sima.  
Ber-  
o da  
assa)  
a po-  
anna  
czar,  
che  
della  
gnati  
rono  
i tre  
pro-  
rita.  
CO.  
fatto  
a lo  
simo  
que-  
re-  
rin-  
ente  
ossa  
mo-  
ter-  
so i  
Pal-  
mi-  
omi  
solen-  
oma  
marla  
che  
nesti  
r la  
Lu-  
e da  
gi  
anto  
ia-  
co-  
pa-  
del  
oni  
e  
pe-  
dal  
sti  
sca  
ito  
ri  
u-  
ri-  
che  
Ca-  
e III  
litta

Erano i primi contrastati albori di  
oggi — romba, ancora sordamente il  
l'uno lontano, l'ultima eco del tempo-  
nali non forti che, durante la notte, si  
alternarono: e già si affacciavano, in  
tante e tante case, uomini e donne a com-  
pletare il tutto esteriore od a rinnovarlo.

E dalle basse finestre delle casupole  
di popolani, dai finestrini ampi delle  
case signorili, dai balconi architettonici  
dei palazzi pendono gramaglie — qua  
tutte a nero, là bianchissime o con  
bianca croce sabauda nel mezzo; quasi  
tutte fregiate con la scritta *lutto na-  
zionale* ornata del ritratto di Umberto:  
una ben accolta idea della *Tipografia  
cooperativa*, la quale ne stampò circa  
diecimila, mentre altre migliaia di liste,  
ma senza ritratto, stamparono altre ti-  
pografie cittadine.

Molti di quei neri drappi portano  
anche variati emblemi: la *sigla U* sor-  
montata da corona regale (Chiesa evan-  
gelica in Mercatovecchio), e talvolta, con  
rime di allora intrecciate, sottostanti  
(casa Minisini in Mercatovecchio); il  
ritratto del Re nostro incoronato di  
verde lauro (Piazza Mercatopuovo);  
monogrammi, stelle.

Alcune famiglie hanno disposto i fu-  
nebrî trappi a festoni: così la famiglia  
Agosti in Piazza XX Settembre; la  
famiglia Camavito in via Zanon; il dott.  
Calligaris nel suburbio Poscolle. Altre  
presentano qualcosa di artistico, figu-  
rando padiglioni o altari; così la fami-  
glia dei conti Pace in via Gorbis; la ditta  
Tullini e della Martina in via Savor-  
gnana; il signor Francesco Minisini in  
via Mercatovecchio. Ma la varietà nulla  
toglie alla unità del sentimento inspi-  
ratore; un cordoglio sentito per la fine  
violenta del Re buono, del Re della  
Popolo, un cordoglio profondo, che  
tanto la semplice carta nerofata del  
popolano quanto la sontuosa gramaglia  
di ricco, tutte ugualmente vogliono es-  
primere.

Chiusi i negozi — tutti; sospeso il  
lavoro, dovunque: la tessitura Barbieri  
Leskovic e C., il cantiere d'Aronco, le  
Ferreire, la fabbrica cornici della ditta  
Bardusco, tutti i maggiori stabilimenti  
ed officii della città; le officine grandi  
e modeste; gli esercizi pubblici; taccono  
le macchine rumorose, è immoto ogni  
strumento più umile.

Chiusi i negozi e in taluni le ve-  
trine sono solo visibili al pubblico, per-  
ché anch'esse disposte a lutto. Ne ci-  
chiamo alcune, dove il dolore ha trovato  
qualche espressione gentile, singolare,  
caratteristica.

Il negozio Viterio Bertazzi alla città  
di Milano in Mercatovecchio: entro la  
vetrina parata a nero, campeggia il bu-  
sto in gesso di Re Umberto; gli sotto-  
sta, poggiata sullo zoccolo, una elegante  
palma di fiori freschi; orchidee, gigli,  
nelumbi, tuberosi sono sparsi al suolo,  
coperto di neri panni. Ai lati della ve-  
trina, le due porte di accesso — tra-  
mutate in vetrine anch'esse, con la  
bandiera nazionale in gramaglie, collo-  
tate obliquamente.

Negozio della signora Italia Casasola-  
Paolini, in Mercatovecchio: vetrina con  
grande ritratto a colori del Magnanimo  
Re, circondato di veli e incoronato di  
neri fiori artificiali.

Negozio del signor Carlo Nigg, Via  
Paolo Cenciari: il busto in gesso del  
Re Leale spicca sui panneggiamenti  
tricolori abbrunati e su drappi neri ele-  
gantemente disposti.

Negozio Antonio Beltrame, via Paolo  
Cenciari: una vetrina addobbata a lutto,  
col ritratto del Re ucciso e la scritta  
*Lutto Nazionale*, in lettere dorate.

Ma tanti, tanti altri negozi dovrem-  
mo ricordare, dove o in questi giorni  
passati od ancor oggi si cercò di ar-  
monizzare gli oggetti esposti col senti-  
mento di dolore che tutti conquide:  
Gaspardis in Mercatovecchio, Martinuzzi  
in Mercatopuovo, Fabris Marchi in Mer-  
catovecchio, Pasquotti Fabris e Antonio  
Fanna in via Cavour. La bottigliera  
Lunazzi ha fatto avvolgere in gramaglie  
l'artistica lampada che le serve d'in-  
segna, e la tiene accesa; e altrettanto,  
face la ditta Luigia Moretti, suburbio  
Venezia.

Su una vetrina del negozio Barei, in  
via Cavour, vedemmo esposto un boz-  
zetto in creta: l'Italia accasciata dal  
dolore che depono, lagrimando, una  
ghirlanda sulla tomba del suo Re.

Il lavoro eseguito in tre-quattro ore  
dal signor Domenico Fasolutti — già al-  
lievo della nostra scuola d'arti e me-  
stieri — non è di grande effetto per le  
sue piccole dimensioni; ma dimostra  
vero senso e abilità d'arte, e vivo con-  
sentimento nella generale costernazione.

Era ieri un affrettarsi di fanciulletti  
mandati dalle loro madri, di vecchierelle,  
tutta povera gente, ad acquistare le  
liste del lutto con Umberto: ogni casa  
doveva per oggi portare un segno del  
lutto profondo dolore.

O Umberto buono che fosti sempre  
misericordioso — che diligesti la giu-

stizia e a tutti perdonasti, che amasti  
il tuo popolo; o Umberto buono e gio-  
vioso, che vittima cadesti della tua bontà:  
Te, alla Tua Salma che Italia dolente  
oggi confida alla Gran Madre Roma, a  
Te vengano propiziatri le preghiere  
del nostro popolo — la sua muta ro-  
venti lacrime.

## LA DIMOSTRAZIONE CIVILE

Alle 7 e mezza, come fu, preannun-  
ciato, si avviò le Autorità, le Asso-  
ciazioni, i cittadini a fronte al Giardino  
grande, ove deve formarsi il corteo per  
le onoranze civili a Re Umberto.

E lì l'immenso spazio viene a poco  
a poco occupato, presentando una si-  
lentiosa, mesta animazione, laddove in  
altre circostanze, le bandiere, dai vivi  
colori nazionali esprimendo letizia,  
commemoravano gloriosi fasti della pa-  
tria.

La commissione per regolare il corteo  
è all'opera, e bisogna dire che adempie  
mirabilmente al compito suo: alla testa  
sta infaticabilmente il cav. dott. Carlo  
Marzuttini, il quale merita un elogio  
speciale. Anche il maestro Mario Pat-  
tollo coadiuva all'ordinamento, così  
che ben presto egli si mette davanti  
alla squadra dei pompieri, ad aprire  
il corteo.

che così procede:

Squadra pompieri, Banda Cittadina, Bandiera  
provinciale, idem comune (in linea) Prefetto,  
Generale, Sindaco, Deputati, Autorità civili,  
Ufficiali in divisa, Bandiera Osoppo, idem vete-  
rani, idem reduci, Motti del '64, Bandiera dell'  
emigrazione triestina e bandiera della ginnas-  
tica, Soci ginnastica, Scuole e famiglia, Orfo-  
notofio Renati, Istituto Tomadini, Collegio Ga-  
belli, idem Silvestri, Scuole elementari, idem  
tecniche, Ginnasio-Liceo, Istituto tecnico, Ban-  
diera e Rappresentanza della Provincia, So-  
cietà operaia generale, idem in genere della  
provincia, Confraternita calzolai-Loggia Ni-  
colo, Lionello, Cappellari, Consorzio Silarmonico,  
Sarti, Barbieri, Falgaudi, Mazzucato, Calzolari,  
Fornari, Tappezzi, Agenti di commercio, Pom-  
pieri, Filodrammatico T. C., Unione velodis-  
tistica, Tiro a segno, Croce rossa, Dante Alighieri,  
Cooperativa ferroviaria, Magistrate com-  
mercianti, XX Settembre, Muratori, Lavoratori  
del libro, Circolo Verdi, Camera oscura, Tour-  
ing Club, Partiti popolari, Circolo liberale co-  
stituzionale, Giuoco pallone, Lega contro la  
tuberculosis, Società protettoria infanzia.

Tutte le Associazioni hanno le rispet-  
tive bandiere abbrunate e portano le  
corone con nastri e dediche, alcune  
delle quali veramente splendide. Fra le  
corone sono da aggiungersi una magni-  
fica dello stabilimento Buri e Co. ed  
altra, pure bella, portata dagli inserv-  
ienti teatrali col custode Ferdinando  
Ngris, dedicata dalla Società del teatro  
sociale.

Subito dopo la banda cittadina, viene  
la bandiera dell'ex guardia  
nazionale equiparata a quella del-  
l'esercito, portata dal sottotenente Bal-  
dissera con ai lati i tenenti Santi e Bor-  
ghese, tutti udinesi, e scortata dai fu-  
rieri maggiori Fracassi e Ponto.

La bandiera della Provincia è por-  
tata alternativamente dagli impiegati  
della Deputazione provinciale Del Piero  
e Cordoni con due uscieri ai lati; la  
bandiera del Comune dell'impiegato com-  
munale cav. Giov. Maria Cantoni con  
due uscieri ai lati.

Dopo queste bandiere vengono  
immediatamente le Autorità civili e mi-  
litari; notiamo il Prefetto comm. Ger-  
monio; l'Assessore municipale delegato  
Avv. L. C. Schiavi in rappresentanza  
del Sindaco co. di Prampero che si  
trova a Roma; il deputato provinciale  
cav. Riviglio in sostituzione del presi-  
dente del Consiglio provinciale comm.  
Milanesi e del presidente della Depu-  
prov. cav. Rsnier che pure trovasi a Roma  
il colonnello del Distretto cav. Roma-  
nelli ed in riposo cav. Dupuret; il pre-  
sidente del Tribunale cav. Tadeschi; il  
Procuratore del Re cav. Merizzi; l'In-  
tendente di Finanza cav. Cotta; il Di-  
rettore delle Poste e Telegr. cav. Miani;  
altri capi di dicasteri, uffici, banche,  
stabilimenti commerciali, coi principali,  
tra cui notiamo il benemerito cittadino  
comm. Marco Volpe che porta al collo le  
insegne della commenda un numero stra-  
ordinario di impiegati dipendenti di  
tutti i dicasteri, uffici e case commer-  
ciali; numerosissimi gli ufficiali di tutte  
le armi con decorazioni ed in alta te-  
nuta.

Numerosi pure sono i seguiti dei  
Veterani e Reduci

commuovono specialmente alcuni vecchi  
quasi cadenti: Oh lo si legge, lo si legge  
sul loro volto il cordoglio, il profondo  
dolore per la morte del Re, che ta-  
luni conobbero sul campo di battaglia,  
e lo sdegno per l'atroce misfatto esi-  
guito da mano italiana.

I fanciulli scolari  
sono pure ammirati e desino commo-  
zione; que' giovanetti specialmente che  
portano il cuscino di fiori della Società  
dei Reduci.

Anche i seguiti della Società Operaia  
generale, del Circolo liberale costituzio-  
nale e della Camera oscura, sono assai  
numerosi.

Uno squillo di tromba  
avverte che il corteo si mette in movi-  
mento coll'ordine precedentemente de-  
scritto.

Nelle vie Dan'elè Manin, Cavour, Paolo  
Cenciari, Mercatopuovo, Paolo Sarpi,  
Mercatovecchio, tutte le botteghe sono  
chiusi affatto; sulle finestre molti cit-  
tadini e signore si affacciano; la piazza  
Vittorio Emanuele è grmita negli spazi  
lasciati liberi; le lampade della luce e-  
lettrica sono accese e portano un nastro  
nero; il tram cittadino è sospeso; dap-  
pertutto una folla riverente, dolente,  
silenziosa la quale pensa al grande lutto  
che tutti profondamente addolora.

## La musica cittadina

I cui strumenti portano un velo nero,  
non suona; il corteo procede sempre  
regolarmente; carabinieri, ufficiali, sol-  
dati, guardia che si trovano fermi nelle  
vie al passaggio della bandiera della  
guardia nazionale fanno il saluto militare.

Anche i vigili urbani prestano servizio  
utile all'ordine della cerimonia lungo il  
percorso ed in piazza V. E. ova, sul da-  
vanti del monumento omonimo, sopra  
una colonna sta il busto di Re Umberto  
coperto da un drappo nero. In piazza  
fanno pure servizio la truppa di fan-  
teria.

## Lo scoprimento del busto.

Ad uno squillo di tromba si scopre  
il busto che appare bello e rassomi-  
gliante ed è generalmente lodato ed  
ammirato.

Arrivato il corteo, abbasso della sca-  
linata della piazzetta di S. Giovanni  
stanno gli ufficiali e la squadra dei  
pompieri. Tutto intorno la folla tratte-  
nuta da carabinieri, soldati, guardia e  
vigili. Sulla piazzetta, intorno al busto,  
per tenerla sgombra, furono tirate corde.

Salgono sopra i portabandiera coi ves-  
sili e coloro che portano le corone, e  
fanno circolo. I seguiti del lughissimo  
corteo si fermano nella strada davanti  
al palazzo municipale.

Fanno guardia d'onore al busto al-  
cuni vecchi reduci dalle patrie battaglie,  
fregiati delle medaglie, ed in posizione  
militare.

## La cerimonia

veramente civile sta per finire. Ad altro  
squillo di tromba si abbassano le ban-  
diere e segue la deposizione delle corone  
appiedi del busto.

Lo spettacolo mesto, severo, che com-  
muove ed a molti fa venire le lagrime,  
è imponente; la piazza V. E. presenta  
un colpo d'occhio di una caratteristica  
nuova un immenso cordoglio, una in-  
superabile mestizia; la cerimonia fu  
degnata dell'alto patriottismo e del grande  
sentimento civile degli udinesi.

Notiamo che anche i partiti popolari  
parteciparono alla commemorazione ci-  
vile per il Re Umberto; erano rappre-  
sentati dai signori Plinio Zuliani e  
Luigi Pignat.

## Le corone.

Ecco un elenco — molto probabi-  
lmente incompleto — delle corone di  
fiori depositi sulla base dell'improvvi-  
sato monumento:

Un cuscino della Società dei Reduci  
a fiori bianchi e rossi e foglie verdi —  
il tricolore santo ch'essi ci fecero e col  
loro sangue redensero... chime! non per  
veder giorni così tristi come quelli che  
ci angosciano!... — Sul cuscino sono  
disegnate le parole S. R. Da quello di-  
partono due ricchi nastri dai tre colori  
anch'essi, ma interrotti dal fionero  
nero. E su quei nastri stanno scritte  
le parole di dedica: *Società Reduci friu-  
lani, al Re Leale*.

Corone delle Società: Muratori, tap-  
pezzi e sellai, cooperativa ferroviaria,  
ginnastica e scherma, agenti di com-  
mercio, operaia, consorzio filarmonico,  
camera oscura — veramente grandiosa  
e artistica, — istituto filodrammatico,  
tiro a segno, Mazzucato, velodipedistica  
udinese, sarti, del teatro; e inoltre del-  
l'orfantrotro: Rnati e dello stabilimento  
S. Buri e Comp.

## Il lutto.

Lavoro d'arte pregevolissimo è quello  
che lo scultore Gigi Da Pauli improv-  
visò in un giorno e una notte: lavoro  
d'arte pregevolissimo che aumenterà la  
considerazione e la fama dell'illustre  
artista, g a meritatei coi tanti suoi lo-  
datissimi e premiati lavori.

Sta il busto — poiché a quello, primo  
che ad ogni altra cosa, rivolgesi il no-  
stro sguardo ansioso ed il nostro cuore  
dolente — sta il busto sopra una co-  
lonna spezzata, sormontata dal libro  
dello Statuto — quello Statuto che Re  
Umberto lealmente mantenne: ed è  
modellato con tocco vigoroso e sicuro,  
così da riprodurre la venerata immagine  
come se l'avessimo davanti agli occhi...  
e non l'avremo mai più: ce la rapì un  
esecrabile parricidio!... E pare che da  
quell'occhio si parta ancora lo sguardo  
severo ma buono del Re; e pare che  
quella labbra stieno per dirci ancora  
la parola del conforto, dell'incitamento  
al bene, alle opere egregie, per la pro-  
pria e per la grandezza della Patria.  
Certo, l'artista ha domandato al pro-  
prio cuore affettuoso l'ispirazione.

Quando l'occhio si è alquanto sa-  
ziato di contemplare il volto amato,  
soffermarsi a guardare l'insieme — ch'è  
molto bene ideato e armonizzato con  
l'architettura della monumentale piazza.  
La base: una gradinata sormontata da  
un dado; poi la colonna spezzata, le

cui linea sono rotte da una targa por-  
tante la fatidica frase: *Roma intangi-  
bile*...

Ma tutto ciò sparisce sotto  
una montagna di fiori.

così può dirsi che formino le numerose  
belle corone portate dalle nostre società  
in omaggio al prode Re — al migliore  
fra i principi — al Padre del suo po-  
polo... E coi fiori dell'omaggio, si con-  
fonde una grande foglia di palma che  
l'artista — a completare l'insieme del-  
l'opera sua lodata — fece intrecciare  
alla targa portante il fatidico motto.

## Del lutto cittadino

erano prova, nel corteo così come tra  
la folla, molti con la fascia al braccio  
o con la cravatta tricolore annodata da  
un gruppo nero o con la patria coccarda  
pure ornata di nero; e signore e signo-  
rine nerovestite — le ultime, con la  
coccarda abbrunata o con nastri dai  
tre colori intrecciati col nero.

Una folla di popolo, anche  
dopo il corteo, si formò sulla piazza, a contemplare con  
muto dolore il Re assassinato; ed a mi-  
gliaia si vendono i giornali illustrati,  
con l'effigie del Re.

«Noi ricorderemo Umberto, per la  
sua bontà, per la sua grandezza, per  
la sua fine tragica e immeritata. E lo  
veneremo. Nei ricchi palazzi, nelle  
case modeste, nelle umili abitazioni o-  
perarie, tutti avremo una fotografia, un  
medaglione, un ricordo del Re. Sarà  
dipinto ad olio; da pennelli illustri,  
sarà fuso in bronzo, in argento; sarà  
plasmato in marmo, in gesso, in creta;  
sarà una figura litografata, sarà una  
semplice immagine, od una ingenua ri-  
produzione ritagliata da qualche gioi-  
niere; ma tutti, ricchi e poveri, avranno  
il ritratto del Re accanto a quello dei  
Car, dei più Cari al cuore.»

Così la egregia scrittrice Umbertina  
di Chamery in un sentito articolo che  
la mancanza di spazio ci toglie di pub-  
blicare, come avremmo voluto, ed ella  
ha interpretato il sentimento unanime  
del nostro popolo.

## NEL DUOMO.

Si lavorò tutta la notte, nella nostra  
Cattedrale, sotto la direzione del va-  
lente artista Giovanni Masutti ideatore,  
coadiuvato dall'ufficio tecnico munici-  
pale (ing. Cantoni e Moro); e si lavo-  
rava ancora stamattina, a sole alto,  
fino all'ultimo istante, si può dire!

La porta maggiore del tempio è pa-  
rata a lutto. Grandi cortinaggi neri a  
fascie d'argento pendono dall'arco; in  
alto, sul fondo nero, spicca la seguente  
epigrafe — che trascrive l'ultima parte  
della commovente preghiera uscita dal  
cuore trafitto di Sua Maestà la Regina  
d'Italia:

ESEQUIE  
DI UMBERTO LO  
PER QUEL SUO SANGUE VERMIGLIO  
CHE SGORGÒ DA TRE FERITE  
PER LE OPERE DI BONTÀ E GIUSTIZIA  
CHE COME IN VITA  
SIGNORE PIETOSO E GIUSTO  
RICREVELLO NELLE VOSTRE BRACCIA  
DENTRO IL PREMIO ETERNO.

O preghiera addolorante!... Per molti  
e molti anni li ripeteranno i nostri  
figli, ti ripeteranno le nostre donne: e  
non saranno le sole labbra che ti mor-  
moreranno: ma il tuo cuore, cui si  
rinnoverà lo strazio di questi giorni  
nefasti...

## Il catafalco.

Grandioso, imponente il catafalco.  
S'innalza oltre 6 metri dal suolo, a  
guisa d'un tronco di piramide quadran-  
golare, sepolto sotto un'ampissimo tap-  
peto nero a ornamenti d'argento.

Sta il catafalco appiè del coro, sotto  
un padiglione formato da quattro lar-  
ghe fasce nere che, staccandosi da  
un cerchio centrale formato da neri  
drappi con frangie d'argento, scendono  
a festone con largo arco di cerchio fino  
alle quattro colonne più prossime, dove  
si allacciano a verdi ghirlande e poi si  
discendono sino al pavimento. Altre  
ghirlande di sempreverdi completano, su  
in alto, il cerchio centrale del padi-  
gione.

Sulla sommità del catafalco richiamo  
l'occhio sopra una grande corona re-  
gale, posata su cuscino di velluto cher-  
misino.

Il tappeto asseconda i contorni del  
ripiano superiore, con una fascia leg-  
gera in stile moderno — fronde di  
alloro e stelle; fra linee ornamentali,  
tutto in bianco. — La qual fascia inter-  
rompe un lampo nero, senza varun  
segno. Poi, sul fondo del tappeto pare come  
discesa una bizzarra pioggia di bianche  
fitture: la sigla reale U. (Umberto) o  
il motto del Savoia *Fert. Coa* ampie

pieghe il tappeto si protende al suolo:  
ed ecco, alla base del catafalco, rincor-  
rere tutto all'ingiro una larga fascia  
d'argento di stupendo effetto: sul lu-  
cente metallo, sono dipinte la croce  
bianca in campo rosso dei Savoia e  
stelle e altri ornamenti; altre due gros-  
se linee argentee completano la fascia,  
dalle quali distaccansi, in tinta bianca  
meno viva, fiori simbolici e disegni fu-  
nerari. Ai quattro angoli, il tappeto si  
allarga e poggia con ricchezza di stra-  
scico sopra quattro rettangoli in rialzo,  
e si è fatto in modo che su questi cam-  
peggi la Croce di Savoia — la Casa Re-  
dentrice d'Italia.

L'effetto è grandioso.

E lo aumentano le colossali verdi  
ghirlande appese ai quattro lati; e la  
grande bandiera tricolore poggiata ob-  
liquamente sul lato che guarda l'in-  
gresso principale. Gli è da questo lato  
che, sopra un largo a scudo, incornia-  
ciata dalla ghirlanda, sta la epigrafe  
semplicissima:

UMBERTO I.  
PACE GLORIA

Sempre poggiata sul catafalco, a de-  
stra di chi entra, sta — dipinta su  
grande targa che la corona colossale  
circonda — la seguente epigrafe:

MUTE ROVENTI  
LAGRIME D'ITALIA  
DITE  
AD UMBERTO  
QUANT'ERA AMATO

A sinistra, con la stessa disposizione  
— circondata cioè dalla seconda colos-  
sale corona — sta la terza delle epi-  
grafi apposte sul catafalco, e dice:

O RE LEALE  
PRODE E PIETOSO  
TU RIVIVI NEL CUORE  
DEL POPOLO TUO.

Sul quarto lato, di fronte all'altare,  
un grande scudo portante la Croce Sa-  
bauda campeggia entro la quarta ghi-  
landa.

Ai quattro angoli del catafalco sor-  
gono quattro candelabri — costruiti ap-  
positamente nel laboratorio del signor  
Antonio Brusconi, su disegno del sig.  
Masutti: di grande effetto, anch'essi  
perché armonizzano perfettamente per  
la severità delle linee col maestoso ca-  
tafalco. Eccone una descrizione som-  
maria: su piedestallo cubico s'innalza un  
tronco di piramide a base quadrata, e  
in alto, a circa due metri da ciascuna  
delle quattro facce sporge un brac-  
ciole che porta quattro torci: ogni can-  
delabro, quindi, ha sedici fiaccole.

## Il coro.

Stanno, in coro, disposti gli scanni  
per le autorità: a sinistra le ecclesia-  
stiche; a destra le civili.

Anche qui, neri drappi e funebri ap-  
paramenti. L'altare maggiore spoglio d'o-  
gii, ornamento, tranne che i candelieri  
conici portanti la fascia di nero crespo  
e non ornato parapetto festoso, ma nero,  
con una semplice fascia orizzontale ed  
una croce d'argento. E i gradini sono  
anch'essi coperti da un tappeto nero,  
interrotto da qualche fascia d'argento  
ed a nero sono parati i banchi ove le  
autorità andranno ad inginocchiarsi.

Le truppe presentano le armi.

Ecco le autorità entrare nel tempio.  
Ma dopo il loro passaggio, la folla si  
richiude di nuovo: per via della Posta,  
per via del Teatro, per tutte le vie che  
convergono al Duomo, è difficilissimo il  
transito.

Le autorità sono entrate e vanno a  
prendere i loro posti, nel coro, a de-  
stra: su tre poltrone in nero davanti a  
inginocchiatoi coperti di neri drappi —  
il regio prefetto comm. Germonio, il Pre-  
sidente del Consiglio provinciale comm.  
Milanesi, l'assessore avv. cav. Schiavi.

Nelle file immediatamente successive,  
gli altri membri della Giunta municipale  
ed i deputati della Provincia: il Presi-  
dente del Tribunale cav. Tadeschi; il  
Procuratore del Re nob. cav. Merizzi;  
i colonnelli; il presid. del Consiglio nota-  
rile; l'intendente di Finanza cav. Cotta;  
i membri della Giunta provinciale am-  
ministrativa; il regio Provveditore agli  
studi; maggiori del Regio esercito. Poi  
consiglieri comunali e provinciali; l'is-  
pettore forestale; Sindaci di capoluogo;  
rappresentanti delle Banche e della Cassa  
di Risparmio; Giudici del Tribunale; So-  
stituito Procuratore del Re; impiegati  
dell'Agenzia delle imposte, dell'Inten-  
denza di Finanza; giudice conciliatore;  
professori dei vari istituti regi; membri  
del consiglio degli avvocati; impiegati  
dell'ufficio del registro, del genio civile,  
ecc.; sindaci di vari comuni del distretto;  
maestri ecc.

Di sindaci, ve n'erano parecchi: ne-  
tammo qualcuno fra quei che conoscia-  
mo personalmente: dott. Luigi Termini  
di Cordovado, Giov. Batt. Da Anna  
di Talmassons, co. Agricola di Pavia,  
co. Orgnani di Tricesimo, ing. Corvetta,  
Nimis e Mini rappresentanti del Co-  
mune di Nimis; sig. Borgnole di Faedis,  
sig. Masotti di Pozzuolo; deputato dott.  
Domenico Barnaba di San. Vito al Ta-  
gliamento; con. provinciale nob. Mo-  
rossi di Latisana; deputato provinciale  
dott. cav. Biasutti signor Moro Sindaco  
di Codroipo.



I corpi morali, le Banche, gli uffici governativi e provinciali che hanno sede nella città vi erano tutti.

Con le autorità, entrarono anche moltissimi ufficiali di complemento. Sono le dieci e mezza.

#### La funzione.

Il tempio, prima delle nove, è fatto sgombrare.

La truppa è schierata entro e fuori di esso, fin dalle dieci: dentro, la cavalleria appiedata, sotto la navata centrale per tener libero il passaggio alle autorità ed agli invitati, e la fanteria distribuita ovunque c'era bisogno di porre un cordone... soldatesco, a trattenere indietro la folla; di fuori, la cavalleria a cavallo sulla piazzetta verso la Chiesa della Purità e la fanteria sulla piazzetta verso via dei Teatri.

Alle ore 10, sotto la Loggia Municipale, si raccolgono autorità e rappresentanze cittadine, Sindaci della Provincia; e si forma di nuovo il corteo. Precedono le bandiere: della discolta guardia nazionale, del Comune, della Provincia.

Uno squillo di tromba. La musica suona le prime otto battute della marcia reale.

Un altro squillo. I canonici, preceduti dal Crocifisso, escono di sacristia e muovono incontro a S. E. l'Arcivescovo.

I soldati, tanto entro il tempio, come fuori, presentano le armi. Grande movimento nel pubblico.

L'arcivescovo entra dalla porta principale.

Man mano ch'egli avanza con passo grave e solenne, i soldati si serrano e così resta libero il posto per il pubblico che tutto lo invade.

Il maestoso tempio è ben presto gremito, e guardato dall'alto sembra un mare di teste umane.

Ci dimenticavamo di notare che nello spazio riservato alle signore, ve n'erano moltissime a tutto completo; alcune giovanette vestite di chiaro con cintura con fascia trasversale nera.

Ad ogni altare sono accesi tutti i ceri; e questi portano tutti una fascia di crespino nero.

Un piccolo incidente, di nessuna conseguenza: mentre il nozzolo accendeva i torci del candelabro verso il campanile, avendo egli alzato di troppo la canna portante la fiammella accendeva i torci, alcune faville si attaccarono al festone soprastante: ma fu l'affar di un minuto.

Gruppi di ufficiali si dispongono agli angoli entro lo spazio chiuso nel quale si aderge il catafalco.

#### La Messa.

Ecco le prime battute dell'orchestra, diretta dal sacerdote Bonaventura Zanuttini.

Si fa un silenzio profondo. L'orchestra suona l'intermezzo del maestro Franz: un melodico pezzo per archi, che invoglia a mestizia: pianti e gemiti, dicono quelle tristi note.

La messa incomincia. Lo spettacolo è commovente: tutto quel popolo raccolto, la solennità grandiosa della sacra funzione — pontificante l'Arcivescovo, — la musica grave e solenne del maestro Tomadini, nella quale sembrano concentrarsi tutti i dolori e tutte le speranze dell'uomo — danno un insieme che ricerca le più intime fibre del cuore, che richiama le lagrime agli occhi...

*Requiem aeternam dona ei Domine...* Una invocazione larga, grave, imponente, che i cantori (Cappella del Duomo unita alla Scuola di Santa Cecilia) eseguono con arte.

*Requiem aeternam dona ei Domine...* Pace, pace eterna al Re nostro, sacralmente ucciso; pace pace eterna, o Signore!... Per quel suo sangue vermiglio che sgorgò da tre ferite, per le opere di bontà e di giustizia che compì, Signore pietoso e giusto, ricevilo nelle tue braccia, e dagli il premio eterno!... *El lux perpetua luceat ei...* Così implorano quelle voci strazianti, cui si dispongono i lamenti dell'orchestra...

Commovente anche il *Dies irae*... Ma tutta quella musica è commovente!

Al *Sanctus*, uno squillo comanda la presentazione delle armi: e i due squadroni di cavalleria innalzano di nuovo i brandi e la fanteria presenta i fucili ed i carabinieri i loro moschetti... Le campane suonano a distesa. Tutti s'inclinano. Il momento è solenne.

Quando l'arcivescovo recita il *Pater noster* — la sua voce, benché debole, si ode sino in fondo del vasto tempio gremito: tanto è il raccoglimento!

Altri brani magistrali di musica l'*Agnus Dei*: vi sono punti in cui ti sembra di udire i singhiozzi dei famigliari intorno al cadavere lacrimato e le implorazioni dei cuori contriti ed u-

miliati affinché nell'al di là sia data Pace — *requiem* — al loro amatissimo...

#### La Benedizione.

Terminata la Messa, segue la benedizione del Catafalco.

L'Arcivescovo prende posto appiè del catafalco; quattro canonici ai quattro angoli: i Monsignor Fazzutti, vicario generale, De Paoli, Madrassi, Fedrigo. Ed uno alla volta essi benedicono — con le preci rituali — il Catafalco: e pronunciano poscia l'*Oremus* per implorare la pace dei giusti a Re Umberto...

Quel nome — dinanzi a quelle grangie — al cospetto di quelle migliaia di popolo reverente, scende al cuore a rinnovare l'angoscia per così barbara, così immeritata morte...

Ultimo a compiere le preci della assoluzione rituale, è l'Arcivescovo: e tutti i soldati, durante le sue preghiere, presentano le armi...

Il vasto tempio lentamente si va spopolando. Tutti usciamo col cuore dolente...

O Re nostro, così buono!... Ed oggi tu riposi accanto al Padre tuo; e con Lui dividerai gli affetti del Popolo che non dimentica e non è ingrato ai benefici...

#### A San Giorgio Maggiore.

Oltreché nella Cattedrale, oggi si celebrano esequie per il Re amato anche in altre Chiese della città. Ricordiamo, fra altre, quella di San Giorgio. Sulla porta di essa, leggesi la seguente epigrafe:

PREGATE PACI  
ALL'ANIMA BENEDICTA  
DEL RE NOSTRO  
BUONO GENEROSO LEALE  
O VOI TUTTI  
PARROCCHIANI DI S. GIORGIO  
CHE L'AVEVETE AMATO  
ED OR LO PIANGETE  
DA CRUDELE MANO  
RAPITO.

Il parroco.

#### Il lutto dei vetturali.

I nostri vetturali, volendo dimostrare anch'essi la profonda mestizia che ispira a tutti la giornata d'oggi, posero dei segni di lutto sulle loro vetture.

Molti piccoli episodi potremmo narrare: il tempo e lo spazio ci mancano.

#### Di chi sono le epigrafi.

Le bellissime epigrafi appese sul catafalco sono dell'egregio amico nostro dott. Gualtiero Valentini — che ne ha dettate anche altre, di veramente classiche, in altre occasioni.

Ei è sua la bellissima idea di formare con le sublimi parole di *Margherita, povera donna!* — con ella sottoscrive il telegramma al cardinale Prisco — la commovente epigrafe posta sulla facciata della Cattedrale.

#### Il manifesto del circolo liberale.

Ecco il manifesto pubblicato oggi dal Circolo liberale costituzionale.

#### Cittadini,

Mano scellerata ha spento il nostro amato Sovrano; l'orrore che tutti proviamo per l'atroce misfatto, suscita in noi spontaneo ed imperioso il bisogno di onorare in modo degno, la venerata memoria del Re buono, leale e generoso.

Nel doloroso rimpianto del nostro Re, nel lutto che ne circonda, uniamo le commosse anime nostre, partecipando al funebre suffragio, che sarà celebrato nella Cattedrale oggi, in memoria di Lui che tutta la Sua vita ispirava alla pietà ed all'amore del suo popolo.

Sia questa, ad un tempo, una solenne conferma del nostro attaccamento alla Dinastia, che, dopo avere col proprio sangue resa possibile la unità della nostra cara Italia, è della unità e della libertà il simbolo più sacro ed il più valido appoggio.

#### Cittadini,

In questa estrema provincia del Regno, e mentre a pochi passi da noi i nostri connazionali danno mirabile prova dell'aereo loro dolore per la sventura che ha colpita la madre Italia, è nostro speciale dovere rendere la mestissima solennità d'oggi magnifica per la maestà del concorso e per le espressioni del popolare cordoglio.

Udine deve mostrarsi degna della sua fama e del suo posto fra le città sorelle.

Udine, 9 agosto 1900.

#### Il Circolo Liberale Costituzionale.

#### Omnibus.

Pur troppo nella fretta di dare la relazione della dimostrazione per l'edizione di provincia, siamo incorsi in parecchie omissioni a cui ripariamo in parte citando alcuni nomi di personaggi che facevano parte del corteo di questa mattina nelle onoranze civili. Ne facevano parte quasi tutti gli assessori e consiglieri comunali di Udine; parecchi Sindaci della provincia, il presidente del Consiglio notarile dott. Puppati; i membri della Giunta provinciale amministrativa; il regio Provveditore agli studi cav. Gervaso; i presidi degli istituti scolastici con molti professori e maestri; i membri della Camera di commercio; l'ispettore forestale; parecchi impiegati di finanza e della Agenzia delle imposte; i giudici del Tribunale e quasi tutti gli impiegati giudiziari, essendone molti in congedo; gli appartenenti all'ufficio del giudice Conciliatore; molti avvocati e tanti e tanti altri.

#### Il telegramma

#### delle Società riunite.

Questa mattina fu spedito il seguente telegramma:

#### Al Sindaco di Roma.

Il popolo udinese, riunito in grangie dinanzi all'effigie di Umberto, accompagna l'insanguinata salma al Pantheon col mesto pensiero, con muto rimpianto. Trentasette associazioni udinesi.

Alla presidentessa delle signore delle carità soccorritrici vedove in Udine, signora Antonietta Morelli de Rossi, pervenire jesi'altro il seguente telegramma di risposta:

Monza, 7 agosto.

Nell'immense suo dolore sua Maestà la Regina Madre, ha caro l'affetto di cui le viene porto così spontaneo attestato e ne ringrazia riconoscente.

Il Cavalier d'onore  
Guiccioli.

#### Associazioni udinesi.

Questa sera sono convocate dal Presidente dei Reduci sig. Giusto Muratti, le Rappresentanze delle Associazioni Udinesi per le ore 8 1/2 nella sala di scherma, dovendo lo stesso Presidente fare alcune comunicazioni e proposte interessanti.

La stampa cittadina è pure invitata ad intervenire.

#### La gioventù goriziana ad Umberto I.

La gioventù di Gorizia fece affiggere sugli albi della città il presente proclama:

#### Cittadini!

Domani, circondata di fiori e salutata da lagrime italiane e dall'universale rimpianto, verrà deposta nel Pantheon di Roma la salma di UMBERTO I.

Dinanzi all'immensità del lutto e dell'ineffabile senso di pietà che parla in ogni anima onesta, a Gorizia tutta s'impone il gentile dovere di manifestare viemmeggiamente la propria partecipazione al cordoglio, tenendo chiusi i negozi e i pubblici esercizi durante la messa funebre, che si celebrerà domani a ore 10. Certa che, senza incidenti, seguirà l'impulso del vostro cuore pietoso, vi ringrazia commossa, riconoscente.

Gorizia, 8 agosto 1900.

LA GIOVENTÙ.

A tutto jeri le elargizioni a Gorizia alla Lega Nazionale, fatte in segno di cordoglio per l'assassinio di Re Umberto, ammontavano a corone 721.20 e lire 6.15.

#### Da Trieste.

(Nostro telegramma).

#### GRANDIOSE DIMOSTRAZIONI.

Un busto di Re Umberto fatto levare dalla polizia. Parecchi arresti.

9 agosto, ore 11 ant. — Grandiosa, commoventissima, indimenticabile dimostrazione.

Tutti i negozi, dall'infimo al maggiore, tutti chiusi; non vi dico delle case; ch'erano in lutto completo — nessuna eccezione, neanche la più misera.

Corteo imponentissimo. Un mare di popolo.

Oltre duecento carrozze a lutto ne facevano parte.

Il corpo consolare era al completo.

I reduci dalle nostre sante battaglie — qui ne sono molti di regnicoli e parecchi triestini — erano tutti fregiati con le loro medaglie.

Il tempio rigurgitante di persone fu dovuto chiudere al pubblico sin dalle ore nove.

Oltre cinquemila persone rimaste fuori, tentano di forzare l'entrata.

Militari e agenti di polizia vi si oppongono; ma quella immensa folla, che voleva portare nel tempio il tributo di lagrime al suo Re, sforza il cordone.

Parecchi arresti.

In piazza del Ponterosso l'artistica ornamentazione a lutto della fontana, era stata compiuta ieri verso le 4 pom. con la collocazione di un busto del compianto Re Umberto. Ma poco dopo, due ispettori di p. s. si presentarono alle persone che stavano ultimando il lavoro e le invitarono a togliere il busto. Vane furono le proteste e i reclami; l'ordine era perentorio.

Quei popolani ricorsero alla Direzione di polizia, la quale si riservò di dare una risposta, e ancora non la diede.

## Cronaca Cittadina.

#### Un applauso notato

del corrispondente parlamentare del *Corriere della Sera*, durante il discorso dell'on. Villa nella memorabile seduta di lunedì, è quello — entusiastico — per l'accordo alla Regina cui (dice il corrispondente) « si associò anche l'on. G. Gardini della Estrema Sinistra ».

#### Monte di pietà di Udine.

Martedì, 14 agosto, vendita dei pegni preziosi, *bollettino bianco*, assunti a tutto 15 novembre 1898 e descritti nell'avviso esposto dal sabato in poi, presso il locale delle vendite.

#### Notizie telegrafiche.

#### La situazione a Pekino.

Londra, 8. Telegrafano da Pechino: improvvisa la reazione. Molti alti ufficiali furono massi a morte mediante il così detto *tsaioato*, che è uno strumento che si applica sul corpo e lo squarta in due.

L'ultima volta il barbaro strumento fu usato nel 1735, regnante Yangching. La situazione nella capitale è gravissima. La Corte mette in salvo i suoi tesori a Paoingfu.

Si teme che i ministri, malgrado le notizie sieno contraddittorie, non si salveranno da questa nuova furia rivoluzionaria, specie ora che è insospitata dall'avanzata degli alleati.

#### Conflitto armato fra russi e giapponesi.

Londra, 8 — Si telegrafa al *Daily Mail* che fra i russi e giapponesi è scoppiato un grave dissidio. Presso Tiku sarebbe avvenuta una collisione armata.

#### Nostri telegrammi particolari.

#### I FUNERALI A ROMA.

Roma, 9, ore 11.20. Sin dall'albeggiare la città è animatissima, tanto più che il tempo è favorevole. Tutte le vie del percorso affollatissime adornate a lutto con festoni e vessilli colli iniziali U. I; negozi pure a lutto; le bandiere in grangia e così le lampade del gas accese.

Le campane di Montecitorio suonano e l'effetto rende lugubre l'ambiente tristissimo della capitale che trovasi tutta in lutto.

Sino alle 6 e mezza la folla s'accalca dietro le truppe.

Il Re Vittorio Emanuele coi principi nazionali ed esteri, ministri ed inviati, senatori, diplomatici, deputati, trovatisi alla stazione, parata a lutto riccamente. Un colpo di cannone alle 6.30 annunciava l'arrivo del treno portante il feretro accompagnato dal Duca D'Aosta, dal conte di Torino, da Vittorio Napoleone e dal Duca di Oporto.

Al momento del trasporto della salma la commozione è immensa profondissima in tutti. Il Re con tutto il seguito si reca alla camera ardente ove il parroco dei Santi Vincenzo ed Anastasio dà alla salma l'assoluzione.

Indi il corteo si muove mentre si odono il suono delle campane ed il tuono del cannone. Il corteo immenso cominciato alle 7, dappertutto produce grande commozione, e moltissimi piangono, alla vista del Re Vittorio Emanuele dietro il feretro di Re Umberto.

Producono pure molta impressione i numerosi principi e rappresentanti esteri in splendide uniformi. Il lungo corteo è chiuso da due compagnie di fanteria ed arriva alla piazza del Pantheon che è sgombra affatto.

Il tempio offre un aspetto imponentissimo e triste. Leggesi una grande epigrafe in lettere d'oro sulla porta che dice: « Preghiere a Dio per l'anima di Re Umberto primo, buono, leale, magnanimo, innalza il popolo italiano con lagrime espiatorie ».

L'interno della chiesa è severo e conforme alla sua architettura. Il tumulo venne eretto nel mezzo del tempio ed è ammiratissimo per la sua magnificenza. Sopra c'è una corona reale sospesa dall'alto. Intorno al tumulo vi sono grossi ceri dell'altezza di due metri, innanzi su 48 bracciali, che fanno un effetto sorprendente. L'altar maggiore è adornato splendidamente e le cappelle sono illuminate a luce elettrica.

E' osservata assai la tomba di Vittorio Emanuele che risalta molto per effetto di grande luce.

Il corteo va quindi avanzandosi e prendendo posto nel tempio nei luoghi riservati rispettivamente ai personaggi che lo compongono.

#### I rappresentanti friulani.

ROMA, 9. Aggiungo altri particolari. Il corteo si mosse alle sei e mezza da Piazza Termini, e terminò di arrivare al Pantheon appena alle undici.

Le finestre, i balconi, persino i tetti delle case erano popolatissimi.

## ULTIMA ORA.

Nessun incidente di rilievo, almeno sino ad ora, venuto a mia conoscenza. Vidi nel corteo il presidente della Deputazione provinciale avv. Renier, il deputato Concari, il segretario della Deputazione provinciale co. Di Caporriaco per la Provincia; e l'avv. Concari anche per il Comune di Spilimbergo.

Il consigliere provinciale Lachin, il quale rappresentava il comune di Sacile. L'avv. Marini, sindaco di Pordenone. Il Senatore di Prampero, l'on. Girardini e il Senatore Pecile per il Comune di Udine.

L'on. De Asarta, che rappresentava anche la gioventù goriziana.

Il comm. Stringher rappresentava parecchi comuni del suo collegio, fra cui quello di Nimis.

#### UN GRAVE INCIDENTE.

#### NOVANTA FERITI.

#### I deputati radicali.

Roma 9, ore 13.20. — Apprendo ora un grave incidente.

Si voleva strappare la bandiera del Comune di Prato, luogo nativo del regicida: Guardie, soldati e carabinieri si intromisero.

Ne seguì un grave panico. Vi sono una novantina di feriti.

Solo una parte del corteo se ne accorse.

Ai funerali assistettero tutti i deputati radicali. Vi noto Luzzatto, Mazza, Garavetti, De Marinis, Girardini.

Roma, 9, ore 14.40 — Conferma bandiera Prato lacerata folla e per panico molti feriti.

Altro panico, altri feriti per caduta due signore.

Qualche lieve panico accader per incidenti minori.

#### Catastrofe spaventosa.

#### Inondazioni.

Caso asportato. — Annegati.

BUDAPEST, 8. — Nel territorio di Belat, comitato di Bares, imperversò uno spaventoso uragano, seguito da un terribile nubifragio. Il torrente Trevnicza, gonfiatosi straordinariamente, straripò, allagando tutta la parte più bassa del territorio. Parecchie case costruite in legno furono asportate. Finora si sono pescati i cadaveri di due donne e due bambini. Si teme che il numero delle vittime umane sia maggiore.

MONTICO Luigi gerente responsabile.

#### Presso lo Stabilimento

di musica e strumenti musicali

#### ANNIBALE MORGANTE

Udine — Via della Fossa — Udine

Trovati vendibile al prezzo di

LIRE 11

#### la Slegadita Marchisio

approvato e vivamente raccomandato dal p. a. n. e. dei professori e dai più distinti organisti.

A p. n. e. a qualunque pianoforte, e togliesi in pochi secondi.

Facilita l'articolazione delle dita dovendo l'elastico essere di potente aiuto a queste nel loro rialzare.

Raccomanda il tempo che lo studioso deve dedicare alla pura parte meccanica: alcuni minuti di esercizio con lo Slegadita rendono di più alla mano che non un'ora di studio senza il congegno.

Si possono eseguire esercizi, studi, scale, pezzi, arpeggi, etc. per tutta la lunghezza della tastiera, che si può agevolmente percorrere coll'aiuto delle carrucole S. M. correnti sulla sbarra orizzontale.

#### Importante.

Chi desidera acquistare **Arredi Sacri**, si avverte che la **premiata ditta Domenico Bertacchini in Mercatovecchio** tiene in vendita un ricco assortimento, tale da soddisfare tutte le esigenze.

La ditta medesima assum che qualunque importante lavoro, per quanto sia difficile, sopra appositi disegni, con le argenterie, le dorature e nichellature eseguite con motori ad energia elettrica. Può la stessa ditta garantire la perfetta esecuzione, a prezzi mai praticati finora, mercè l'aver adottato i più recenti perfezionamenti nel modo di lavorare.

Avverte inoltre che tiene un **grandioso magazzino di oggetti occorrenti per famiglia: chinacagerie, oggetti per regalo, vasche per bagni, oggetti per cucina, posaterie, profumerie, scarpe, giocattoli, corone mortuarie, ecc. ecc**